**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH**

1. PRZEDMIOT ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO
	1. OBIEKT

Prace renowacyjne, izolacyjne i osuszeniowe ścian oraz projekt sufitu w budynku kaplicy w Wartosławiu.

* 1. LOKALIZACJA

Wartosław

jednostka ewid. Wronki, obr. ewid. Wartosław

dz. nr ewid. 536

* 1. INWESTOR

Parafia Rzymskokatolicka p.w. Św. Krzyża i Św. Mikołaja

Biezdrowo 3

64-510 Wronki

* 1. PODSTAWY OPRACOWANIA
* Uzgodnienia techniczno-materiałowe dokonane przez projektanta z Inwestorem,
* Inwentaryzacja budynku,
* Wyniki ekspertyzy mykologiczno – budowlanej,
* Uzgodnienia w Wielkopolskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków,
* Obowiązujące normy i przepisy.
	1. OPIS OGÓLNY PLANOWANYCH PRAC
* Złe odprowadzanie wód opadowych z dachu spowodowało duże zawilgocenie w dolnej części ścian
i odspajanie się tynków. Projekt określa prace naprawcze - renowacyjne mające na celu przywrócenie oraz utrzymanie estetycznego wyglądu ścian obiektu zabytkowego, a co za tym idzie ocalenie materii i formy obiektu zabytkowego dla przyszłych pokoleń (remont dachu został przeprowadzony w latach wcześniejszych na podstawie odrębnych pozwoleń).
* Projekt obejmuje również przywrócenie sufitu podwieszonego pod konstrukcją dachu.
	1. UZGODNIENIE Z KONSERWATOREM ZABYTKÓW

Projekt został uzgodniony z Wielkopolskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków i Inwestor uzyskał Pozwolenie nr 267/20522/A na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków. W niniejszym projekcie uwzględniono zastrzeżenia:

* pomiędzy powierzchnią sufitu podwieszonego a ścianami zaprojektowano fasetę odzwierciedlającą łukowe zakrzywienie sufitu, wykończoną analogicznie jak sufit,
* kolor kratek wentylacyjnych na elewacjach dostosowano do koloru elewacji.
* kolorystyka wnętrza zostanie ujęta w odrębnym projekcie, po wykonaniu badań stratygraficznych.

1. OPIS ELEMENTÓW BUDOWLANYCH (KONSTRUKCYJNO-MATERIAŁOWYCH)

* 1. UKŁAD KONSTRUKCYJNY – CHARAKTERYSTYKA
* Fundamenty

Fundamenty wykonane jako kamienno-ceglane na zaprawie wapiennej. Głębokość posadowienia fundamentów od 90 do 100 cm poniżej poziomu terenu. Brak izolacji poziomej fundamentów.

* Ściany zewnętrzne

Ściany zewnętrzne wykonano z cegły pełnej na zaprawie wapiennej grubości ok 43 cm, tynkowane obustronnie.

* Kolumny

Konstrukcja dachu podparta jest dwoma murowanymi, gładkimi kolumnami ustawionymi na kostkowych piedestałach, z bazami i opaskami pod głowicami. Kolumny te nie posiadają wybrzuszeń.

Chór organowy wsparty jest na dwóch kolumnach i dwóch półkolumnach drewnianych, doryckich, ustawionych również na kostkowych piedestałach. Kolumny te posiadają wybrzuszenia i nie są tynkowane.

* Nadproża i okna

W ścianach otwory okienne i drzwiowe zwieńczone odcinkowymi nadprożami. Nad wejściem głównym małe okno okrągłe, w szczytach od strony południowej i północnej małe okna prostokątne.

* Konstrukcja dachu

Konstrukcję dachu stanowi drewniana konstrukcja wykonana w formie mieszanej krokwiowo – kleszczowej na rzucie ośmiokąta oparta na murach zewnętrznych Konstrukcja została wzmocniona podczas remontu w latach 2019-2020.

* 1. OPIS POZOSTAŁYCH ELEMENTÓW BUDYNKU
* Posadzki

Zachowały się posadzki ceramiczne z kwadratowych płyt o wymiarach około 20 x 20 cm.

* Stolarka okienna

Żeliwna, o prostym podziale na prostokątne pola, w dwóch oknach kwatery otwierane.

* Stolarka drzwiowa

Drzwi główne dwuskrzydłowe o konstrukcji ramowej, wypełnionej listwami w układzie pionowym, okucia kute, dekoracyjne.
Drzwi wewnętrzne do zakrystii jednoskrzydłowe o konstrukcji ramowej, wypełnionej listwami
w układzie poziomym.

* Parapety zewnętrzne - ceglane.
* Opaski okienne i drzwiowe – tynkowane.
* Gzymsy zewnętrzne i wewnętrzne - tynkowane.
* Cokół zewnętrzny - murowany i tynkowany, wysunięty przed lico ściany.
* Pokrycie dachu stanowi dachówka ceramiczna - karpiówka na pełnym deskowaniu (układana podczas remontu w latach 2019-2020).
* Opierzenia i orynnowanie - Wykonane z blachy tytan-cynk (podczas remontu w latach 2019-2020).
* Sufit podwieszony

Podczas ostatniego remontu został zdemontowany sufit podwieszony, wykonany ze sklejki w układzie kasetonowym; obecnie widoczna jest drewniana konstrukcja dachu.

1. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH DLA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW BUDYNKU
	1. Ściany fundamentowe i ściany od zewnątrz
* Na murach zewnętrznych usunąć mechanicznie glony, mchy i porosty.
* Zawilgocone, zagrzybione i miejscami zasolone tynki skuć do wysokości 80,00 cm powyżej występujących uszkodzeń i zutylizować.
* Budynek obkopać - robić to etapowo, nie obkopywać całego budynku w tym samym czasie. Partie kamienne i ceglane murów fundamentowych wyrównywać zaprawą RM Restauriermortel, następnie nałożyć szlam mineralny Multi Baudicht 2K, na wysokość od 5-10 cm ponad grunt.
* Mury powyżej gruntu pozostawić na minimum sześć miesięcy bez tynku w celu wytracenia nadmiaru wilgoci, po czym zbadać stan ich zawilgocenia i podjąć decyzję o wydłużeniu czasu wysychania lub
o prowadzeniu prac tynkarskich.
* Skute części ścian spryskać preparatem BFA firmy Remmers (bakterio- grzybo- i glonobójczy środek
do czyszczenia i gruntowania).
* Na ściany ze skutymi tynkami nałożyć nowe tynki renowacyjne WTA firmy Remmers o minimalnej grubości 2,00-3,00cm.
* Sprawdzić stan tynków powyżej, w przypadku stwierdzenia lokalnych odspojeń – dokonać ich skucia i wykonać uzupełnienia lekkim tynkiem cementowo-wapiennym TCW Levell.
* Aby zamaskować miejsce połączenia istniejących i nowowykonanych tynków WTA – planuje się pokryć jedne i drugie szpachlówką o takim samym uziarnieniu jak tynki istniejące, typ uziarnienia dobrać na miejscu np. SP Top Q2.
* Ściany malować farbą Remmers Color LA wg projektu kolorystyki.
	1. Naprawa pęknięć nadproży
* Nad drzwiami do zakrystii i nad oknem południowym i północnym nawy projektuje się naprawę nadproży odcinkowych przez dozbrojenie murów na długości spękań poprzez wklejenie prętów
w spoiny poziome.
* Istniejące szczeliny spękań (zarysowań) nad cegłami kształtującymi nadproże należy
- w miarę potrzeby - poszerzyć poprzez delikatne, powierzchniowe rozkucie ich krawędzi, a następnie oczyścić je z części luźnych i pyłu. Boczne ich powierzchnie muszą być nośne, bez substancji, które pogarszają przyczepność do podłoża. Tak przygotowane wstępnie szczeliny należy przedmuchać sprężonym powietrzem lub przepłukać wodą.
* Wykonać bruzdy w spoinach poziomych, o długości około 1 m (po 50 cm na boki od spękania). Bruzdy wykonać w co 2 spoinie na głębokość 4-5 cm.
* Oczyścić bruzdy z zanieczyszczeń przy pomocy odkurzacza — powierzchnie powinny być czyste.
* Do końca danej bruzdy wprowadzić żywicę HIT HY 70, następnie osadzić ocynkowany pręt
gwintowany M8.
* Wprowadzić następną warstwę żywicy HIT HY 70.
* Pozostałą część bruzdy dopełnić do lica muru zaprawą wapienną.
* Prace zabezpieczające przy użyciu żywicy HIT HY 70 mogą być prowadzone przy minimalnej temperaturze otoczenia —5°C i maksymalnej +40°C (wg danych firmy Hilti).

	1. Ściany od wewnątrz
* Ściany wewnątrz budynku spryskać preparatem BFA firmy Remmers.
* Zawilgocone, zagrzybione i miejscami zasolone tynki skuć 80,00 cm powyżej występujących uszkodzeń czyli 2,00 – 2,50m i zutylizować.
* Mury pozostawić na minimum sześć miesięcy bez tynku w celu wytracenia nadmiaru wilgoci, po czym zbadać stan ich zawilgocenia i podjąć decyzję o wydłużeniu czasu wysychania lub o prowadzeniu prac tynkarskich.
* Nałożyć nowe tynki renowacyjne WTA firmy Remmers o minimalnej grubości 2,00-3,00 cm.
* Pozostałe tynki uzupełnić lekkim tynkiem cementowo-wapiennym TCW Levell.
* Całość powierzchni tynków zarówno nowych jak i starych należy pokryć szpachówką Remmers
SP Top Q2.
* Po wykonanych naprawach ściany pomalować farbą o wysokiej parodyfuzyjności Remmers Color SP
wg projektu kolorystyki (odrębne opracowanie).
	1. Kolumny murowane
* Tynki piedestałów kolumn skuć do cegły i analogicznie jak ściany pozostawić na minimum sześć miesięcy bez tynku w celu wytracenia nadmiaru wilgoci.
* Nałożyć tynki renowacyjne WTA.
* Kolumny malować farbami ściennymi wg projektu kolorystyki (odrębne opracowanie).

	1. Stolarka okienna
* Stolarkę żeliwną zdemontować i oczyścić, następnie malować następnie malować
farbą Remmers Aqua ML 69.
* Przystosować okna do otwierania (usprawnić otwieranie małych kwater w dwóch oknach).
* Udrożnić rurki ceramiczne pod oknami, odprowadzające skropliny z okien na zewnątrz.
	1. Parapety
* Parapety zewnętrzne - ceglane oczyścić mechanicznie z glonów, mchów, porostów, po czym oczyścić chemicznie za pomocą środków, Clean Galena neutral lub Arte Mundit firmy Remmers
* Jeżeli któraś z cegieł parapetu będzie luźna, przemurować ją na zaprawie RM Restauriermortel. Uszkodzone cegły wymienić na nowe o podobnych właściwościach fizyko-chemicznych.
	1. Posadzki ceglane
* Należy zbadać czy istniejące płytki ceramiczne są ułożone na podbudowie piaskowej czy cementowej.
* Jeśli na piaskowej: płytki ceramiczne oczyścić mechanicznie i spryskać preparatem BFA firmy Remmers. Nie używać dodatkowych środków uszczelniających posadzkę i powodujących zaleganie wilgoci
pod nią.
* Jeśli na cementowej – należy zdjąć płytki i rozebrać podbudowę. Płytki po oczyszczeniu mechanicznym i spryskaniu preparatem BFA firmy Remmers układać na zagęszczonej podsypce piaskowej, umożliwiającej odparowanie nadmiaru wilgoci z gruntu.
	1. Sufit podwieszony
* Do istniejącej konstrukcji dachu podwiesić sufit z desek gr. 2,5 cm, na które mocować siatkę stalową nierdzewną i nakładać tynk IQ TOP; malować farbami ściennymi wg projektu kolorystyki (odrębne opracowanie).
	1. Faseta podsufitowa
	Zgodnie z wytycznymi konserwatora zabytków, pomiędzy powierzchnią sufitu podwieszonego a ścianami zaprojektowano fasetę odzwierciedlającą łukowe zakrzywienie sufitu, wykończoną analogicznie jak sufit.
	2. Wentylacja
* W suficie podwieszonym od strony południowo – wschodniej i północno – wschodniej wykonać otwory wentylacyjne zabezpieczone dekoracyjnymi kratkami stalowymi lub żeliwnymi z siatkami stalowymi przeciw owadom.
* W sygnaturce (wieżyczce) wykonać otwór wentylacyjny wyciągowy, o wymiarach min 30 x 30 cm, zabezpieczony siatką stalową.
* Pod oknami w ścianach południowo – wschodniej i północno – wschodniej wykonać otwory nawiewne typu „Z” doprowadzające powietrze do wewnątrz. Zgodnie z wytycznymi konserwatora zabytków kolor kratek wentylacyjnych na elewacjach dostosowano do koloru elewacji.
	1. Woda deszczowa
* Wodę z rur spustowych odprowadzić dalej od budynku np. przez wykonanie odpływów
i korytek betonowych na odległość min 2 m od budynku.
	1. Teren dookoła budynku
* Wykonać spadki od budynku, ułatwiające odpływ wód opadowych od ścian.

 Kolorystyka wnętrza zostanie ujęta w odrębnym projekcie, po wykonaniu badań stratygraficznych.

**mgr inż. arch. Sławomir Pawłowski**

nr upr. WP-OIA/OKK/UpB/13/2009 ; WP-0738